



1947 LE PORTRAIT DE JENNY (The Portrait of Jennie) de W. Dieterle avec Nancy Davis, Nancy Olsen



1950 LES DÉPRAVÉES (So young, so bad) de Bernard Vorhaus avec Paul Henreid



1951 QUAND LA FOULE GRONDE (The Whistle at Eaton Falls) de R. Siodmak avec Carleton Carpenter



1951 ENLEVEZ-MOI MONSIEUR (Elopement) d'Henry Koster avec Clifton Webb



1952 LES RÉVOLTÉS D'HAÏTI (Lydia Bailey) de Jean Negulesco avec Dale Robertson



1952 UN GRAND SÉDUCTEUR (Dreamboat) de Claude Binyon avec Jeffrey Hunter



1953 L'HOMME À ABATTRE (A Lion in the Streets) de Raoul Walsh avec James Cagney



1953 ROCKET MAN (The Rocket Man) d'Oscar Rudolph avec John Agar



1954 SUZANNE DÉCOUCHE (Susan slept here) de Frank Tashlin avec Debbie Reynolds



1954 SUR LA TRACE DU CRIME (Rogue Cop) de Roy Rowland avec Robert Taylor



1954 UN HOMME EST PASSÉ (Bad Day at Black Rock) de John Sturges avec Spencer Tracy



1955 LE CRI DE LA VICTOIRE (Battle Cry) de Raoul Walsh avec John Lipton



1955 GRAINE DE VIOLENCE (Blackboard Jungle) de Richard Brooks avec Glenn Ford



1955 DUEL D'ESPIONS (The Scarlet Coat) de John Sturges avec Cornel Wilde



1955 LA PLANÈTE INTERDITE (Forbidden Planet) de Fred M. Wilcox avec Leslie Nielsen



1956 LE SUPPLICE DES AVEUX (The Rack) d'Arnold Laven avec Paul Newman



1956 LE PASSE-TEMPS PRÉFÉRÉ DES AMÉRICAINS (The great american pastime) de H. Hoffman avec Tom Ewell



1957 LA VEUVE ET LE TUEUR (The hired Gun) de Ray Nazarro avec Rory Calhoun



1957 PRENEZ GARDE À LA FLOTTE (Don't go near the Water) de Charles Walters avec Glenn Ford



1960 ALERTE EN PLEIN-CIEL (The crowded Sky) de Joseph Pevney avec Dana Andrews



1960 J'ÉTAIS UNE CALL-GIRL (Girl on the Night) de Joseph Cates avec John Kerr



1964 STATION 3, ULTRA SECRET (The Satan Bug) de John Sturges avec George Maharis



1965 LE CRIME D'UN AUTRE (Brainstorm) de William Conrad avec Jeffrey Hunter



1968 FUNNY GIRL (Funny Girl) de William Wyler avec Barbra Streisand, Kay Medford



1968 CRAMPONNE-TOI JERRY (Hook, line and sinker) de George Marshall avec Jerry Lewis



1968 IMPASSE (Impasse) de Richard Benedict avec Burt Reynolds



1969 PLUS MORT QUE VIF (More dead than alive) de Robert Sparr avec Clint Walker



1969 THE LOVE GOD (The Love God ?) de Nat Hicken avec Don Knotts



1972 PANCHO VILLA (Vendetta) d'Eugenio Martin avec Telly Savalas, Clint Walker



1977 L'AFFAIRE COLSON (Born again) d'Irving Rapper avec Dean Jones